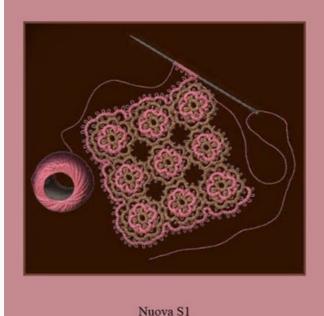


Chiacchierino ad ago

da: Nuova S1

Alicja Kwartnik

CHIACCHIERINO AD AGO



Modello: LIBFB-9788889262498

Manuale didattico che descrive attraverso foto, disegni e schemi la tecnica di merletto denominata "Chiacchierino". Dettagli:

• Titolo completo: Chiacchierino ad ago

• Tipo: Libro

• Autore/i: Kwartnik Alicja

illustrato

Collana: Merletti e ricami
Genere: Ricamo (Manuali)

Pagine: 64
Editore: Nuova S1
Anno Pubblicazione: 2012
ISBN: 9788889262498



Tante idee in un po' di filo

da: Nuova S1

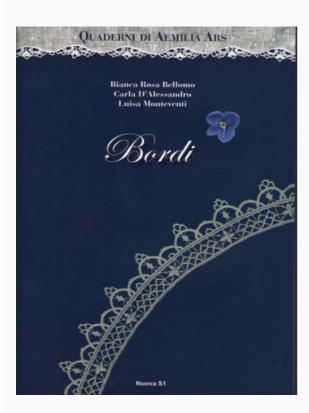


Modello: LIBDMC-E262450

Tante idee in un po' di filo. 25 modelli originali da ricamare a punto croce disegnati da <u>Mariateresa Capo Berti</u>. 63 pagine



Bordi da: Nuova S1



Modello: LIBDMC-E262467

Con la seconda pubblicazione dedicata ai *Quaderni di Emilia Ars* si illustrano le tecniche per realizzare deliziosi bordi da applicare a tutto ciò che la fantasia e la creatività sapranno suggerire.

Autrici: B.R. Bellomo, C. D'Alessandro, L. Monteventi. 78 pagine.



II Retino

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262474

Il Retino: Orli, sfilature e greche.

Le spiegazioni contenute in questo volume sono frutto della personale esperienza dell'autrice e sono state rese il più agevoli possibili. Anche i lavori proposti sono semplici da realizzare e basati su quadrati e rettangoli proprio per facilitare un approccio non impegnativo. Una volta apprese le tecniche di base ci si potrà cimentare con lavori più complessi basati sulla tecnica del retino.

Autore: Silvana Fontanelli.

62 pages.



Fiori

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262436

Quaderni di Emilia Ars: Fiori Il manuale descrive attraverso foto e schemi la realizzazione di alcuni fiori secondo la tecnica del merletto Aemilia Ars. Sotto lo pseudonimo: "Il club delle aristocratiche signore", si firmano nella prefazione sei grandi appassionate di Aemilia Ars: Bianca Rosa Bellomo, Paola Casadio, Carla D'Alessandro, Paola Lesti, Luisa Monteventi, Elisabetta Saccani.



Il Piacere del Ricamo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262504

Il Piacere del Ricamo.

Questo libro è un invito a ricamare rivolto soprattutto a chi inizia ad appassionarsi a questa forma d'arte. In modo semplice e chiaro, Silvana Fontanelli fornisce numerosi spunti con immagini e schemi. Le proposte presentate sono semplici ma si prestano a molte variazioni e applicazioni e possono essere di ispirazione non solo a lavori complessi, come tovaglie, lampade, tende, ma anche a lavori di esecuzione più rapida come borse, tovagliette all'americana, grembiuli.



Caterina de' Medici. Un ricamo a punto filza

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262641

Caterina de' Medici. Un ricamo a punto filza Il punto filza è la tecnica base del ricamo Caterina de' Medici, riproduce con ago e filo moduli regolari di schemi geometrici rinascimentali. Il volume segue la ricerca sviluppata dall'autrice su questo particolare ricamo italiano, percorrendo la tradizione con intenti innovativi. Una tecnica di ricamo coinvolgente, apparentemente semplice ma per nulla scontato.

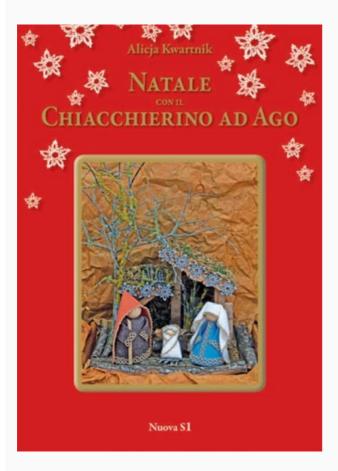
Autrice: Rosalba Pepi

128 pagine.



Natale con il chiacchierino ad ago

da: Nuova S1



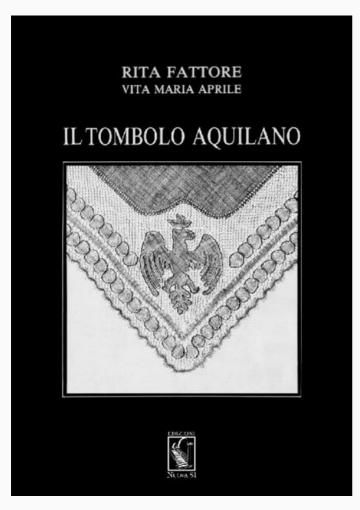
Modello: LIBFB-9788889262702

Natale con il chiacchierino ad ago Dopo il successo dei due manuali precedenti: "Chiacchierino ad ago" e "Gioielli con il chiacchierino ad ago", Alicja Kwartnik presenta "Natale con il chiacchierino ad ago". L'autrice, attraverso progetti nuovi ed originali, insegna l'arte del chiacchierino eseguito con un semplice ago. Le idee creative proposte in questo volume sono legate alla magica festa del Natale. Il merletto realizzato con vari filati viene arricchito con perline e spesso applicato sul feltro, dando vita a splendidi oggetti natalizi per decorare la casa o regalare agli amici. Il manuale, ricco di disegni e fotografie, contiene la scuola completa del chiacchierino ad ago, indispensabile per imparare l'esecuzione del merletto, e tanti progetti natalizi da realizzare, adatti sia ai principianti sia ai più esperti. 64 pagine.



Il tombolo aquilano

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262269

Un libro contenente cenni storici su questo particolare tipo di merletto e al tempo stesso un manuale pratico per chi vuole apprendere questa tecnica

Autori: Rita Fattore - Vita Maria Aprile 124 pagine.



Il pizzo di Verona

da: Nuova S1



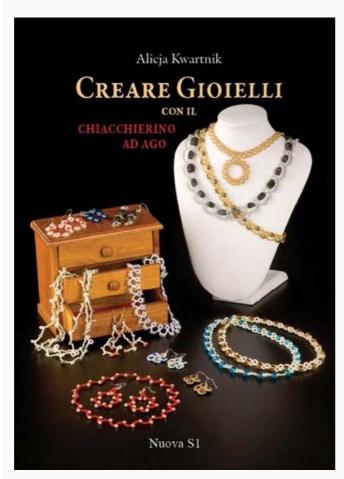
Modello: LIBFB-9788889262443

Il Pizzo di Verona è una tecnica di uncinetto ed ago semplice ma originale, che risale ai primi anni del ventesimo secolo. Nella prima parte Bianca Rosa Bellomo ricostruisce la nascita di questo pizzo, indagando la vita della sua inventrice e ripercorrendo eventi storici che hanno segnato la città di Verona nel periodo tra Otto e Novecento. Nella seconda parte Anna Castagnetti e Donatella Granzarolo spiegano a tutti gli appassionati, con dovizia di fotografie e schemi, la tecnica per realizzare il Pizzo di Verona. Autore: Bianca Rosa Bellomo - Anna Castagnetti - Donatella Granzarolo 112 pagine.



Creare Gioielli con il chiacchierino ad ago

da: Nuova S1



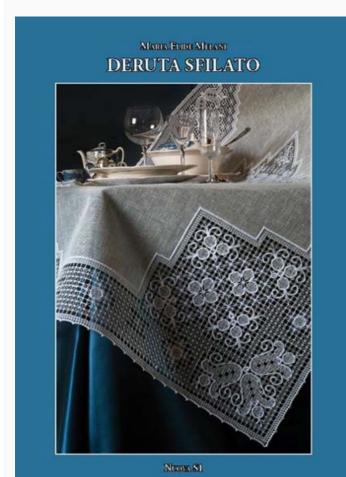
Modello: LIBFB-9788889262481

Il libro è adatto sia alle principianti, sia alle esperte che dal volume precedente "Chiacchierino ad ago" hanno già imparato la tecnica. Può essere utile, come fonte di ispirazione, anche a coloro che preferiscono utilizzare la navetta. Nella prima parte viene spiegata in modo chiaro ed esauriente l'esecuzione del merletto con l'ago, l'inserimento di diversi elementi (perline, ganci, moschettoni ecc.), tutto corredato da numerose foto e disegni. Nella seconda parte vengono presentati progetti di collane, braccialetti e orecchini realizzati con vari tipi di filati e perline. Autore: Alicja Kwartnik 64 pagine



Deruta sfilato

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262559

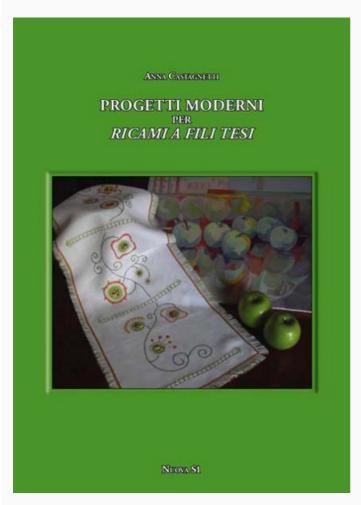
64 pagine

Questo libro racconta di un "ricamo ritrovato": il Deruta Sfilato, una tecnica quasi scomparsa. L'autrice, con l'aiuto di semplici e dettagliate spiegazioni, foto e schemi permette alle appassionate di ricamo di avvicinarsi e di comprendere questa tecnica. I lavori pubblicati illustrano una rilettura in chiave moderna di un vecchia tradizione pistoiese.



Progetti moderni per ricami a fili tesi

da: Nuova S1



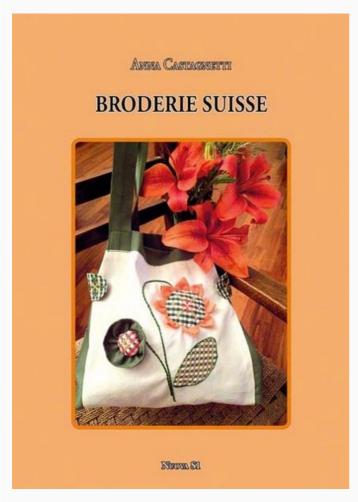
Modello: LIBFB-9788889262566

Ricamo, colore, accostamenti inusuali. I progetti presentati in questo manuale suggeriscono spunti per creare manufatti originali. Un punto di partenza per assecondare la propria fantasia. Autrici: Anna Castagnetti 64 pagine.



Broderie Suisse

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262597

Una tecnica di ricamo coinvolgente e che lascia molto spazio alla fantasia. Chi si avvicina a questa tipologia di ricamo ne rimane subito affascianto e conquistato. Nove progetti spiegati passo a passo che saranno fonte di ispirazione per i vostri lavori. Autrici: Anna Castagnetti 64 pagine.



Disegnare Ricamando

da: Nuova S1

Cristina Notore Paola Paglierani

Disegnare Ricamando

Ispirazioni moderne per ricami a treccia, macramé e ricamo classico



Nuova \$1

Modello: LIBFB-9788889262627

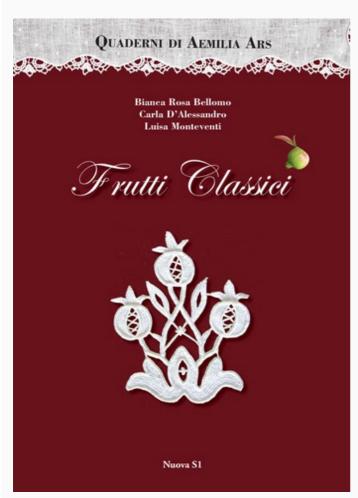
Dato il successo delle precedenti pubblicazioni, continua, con questo manuale, lo studio del ricamo a treccia curato dall'associazione Talea che da anni opera nel settore tessile. Le autrici, attingendo dalle conoscenze del passato, propongono nuove idee per realizzare manufatti moderni e freschi, ispirandosi ai deliziosi disegni di Gianfranco Zavalloni.

Autrici: Cristina Notore, Paola Paglierani 64 pagine.



Quaderni di Aemilia Ars - Frutti Classici

da: Nuova S1



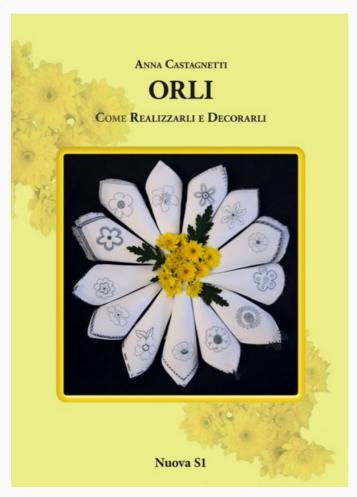
Modello: LIBFB-9788889262658

Con la terza pubblicazione dedicata ai Quaderni di Aemilia Ars si illustrano le tecniche per realizzare deliziosi frutti da applicare a tutto ciò che la fantasia e la creatività sapranno suggerire. Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi 80 pagine.



Orli

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262689

64 pagine.

Il termine orlo ha un significato un po' più ampio in quanto, se eseguito con precisione, definisce e arricchisce un manufatto, specie se ricamato a mano, esattamente come una bella cornice dà risalto a un'opera pittorica. Anna Castagnetti



Il filet ad ago

da: Nuova S1

MARIA LANZIANO

IL FILET AD AGO

INSERTI E BORDURE, ANGOLI, RETI E PIPPIOLINI, FORME



Norma Sil

Modello: LIBFB-9788889262696

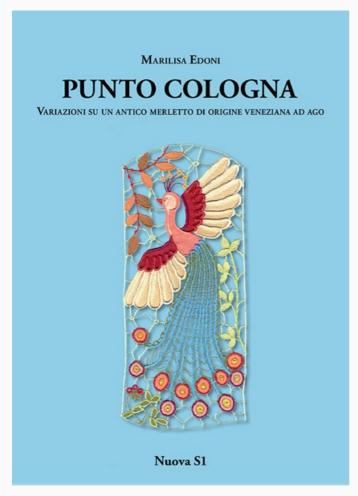
Partendo dalla lavorazione tradizionale vengono sviluppati ulteriori modelli e forme che sfociano nell'elaborazione di una nuova tecnica di lavoro: il Filet ad Ago o "Farfilè".

Maria Lanziano 80 pagine.



Il Punto Cologna

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262719

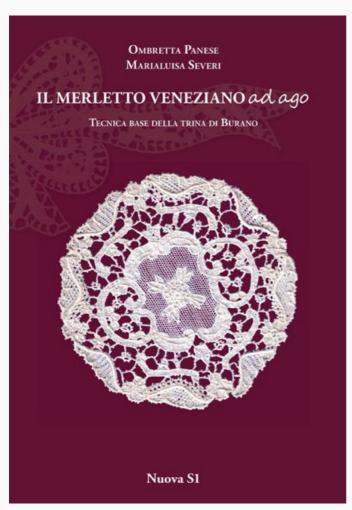
64 pagine.

Il Punto Cologna è un "punto in aria", importato agli inizi del 1600 a Cologna Veneta (VR) da Venezia. Quando sembrava che questa antica arte fosse scomparsa con l'ultima merlettaia, Marilisa Edoni l'ha riscoperta e oggi la ripropone. Autore: Marilisa Edoni



Il Merletto Veneziano ad Ago

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262757

Di tutti i merletti ad ago il merletto di Venezia e Burano è certamente il più complesso, ma sicuramente il più versatile, perché rimuove le limitazioni imposte dal disegno. Questa pubblicazione contiene la scuola dei punti per dare l'avvio ai primi lavori, accompagnati da spiegazioni, fotografie e schemi chiarissimi. Autore: Ombretta Panese - Marialuisa Severi 64 pagine.



I disegni di Guido Fiorini

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262764

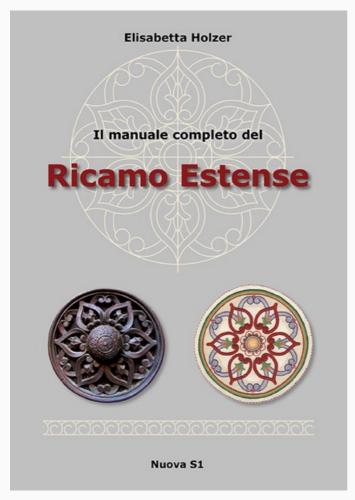
Il pittore Guido Fiorini, figura chiave del Liberty bolognese, inizia il suo percorso professionale nel 1902 presso lo studio di San Francesco a Bologna, a contatto con Alfonso Rubbiani e con la cerchia di artisti di Aemilia Ars. La predilezione per il disegno, considerato come opera d'arte autonoma, lo porta a collaborare con le più importanti riviste italiane di inizio Novecento dedicate alle Arti Decorative ed è riflessa anche dalla vasta produzione di opere, capilettere, testate di pagina ornate e disegni per bambini.

Autore: Francesca Ghiggini 112 pagine.



Il manuale completo del Ricamo Estense

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262771

Il manuale accompagna in modo pratico, gradevole e chiaro chi desidera esplorare passo dopo passo l'esecuzione dei vari lavori di questo ricamo d'ispirazione rinascimentale attraverso i punti adottati, i colori accostati e i filati scelti. Gli ornati geometrici e floreali invitano a spaziare con ago e filo dando materiale alla fantasia e creatività di ognuno.

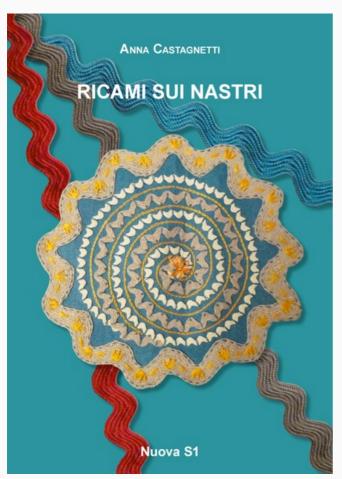
Autore: Elisabetta Holzer

224 pagine.



Ricami sui nastri

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262788

I nastri zig zag sono molto versatili: si possono trovare in tanti colori e in varie altezze e, essendo piatti e a tessitura compatta, si appoggiano perfettamente al tessuto e si ricamano senza sforzo. Partendo da questo semplice nastro l'autrice propone tante idee, accessibili anche ai meno esperti, con spiegazioni dettagliate per decorare le proprie creazioni.

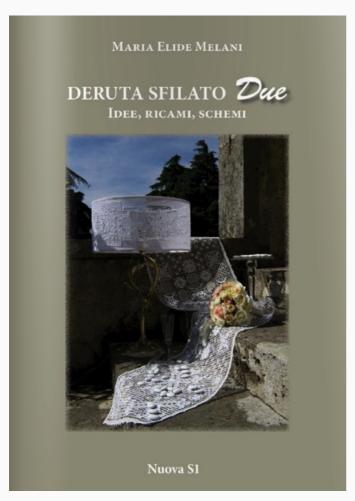
Autore: Anna Castagnetti

64 pagine.



Deruta sfilato due

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262795

Con il secondo libro dedicato al Deruta Sfilato, l'autrice correda le foto con nuove spiegazioni e semplici schemi. I ricami diventano in questo modo di facile realizzazione e alla portata di tutte le ricamatrici. Il tessuto rosso è protagonista del tema del Natale, mentre quello con i colori della primavera inventa cuscini, lampade, borse, rendendo il Deruta Sfilato un ricamo fresco e giovanile. I lavori pubblicati illustrano una rilettura in chiave moderna di un vecchia tradizione pistoiese.

Maria Elide Melani 64 pagine



Filo, tela e fantasia

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262801

I fondini, utilizzati anticamente per arricchire i corredi su lini bianchi e sottili, vengono qui lavorati su tele più grosse con filo perlé colorato dando più preziosità a oggetti di uso quotidiano come borse, porta matite e altro. Il punto fiamma, conosciuto anche come punto bargello, che, nella tradizione veniva lavorato su canovaccio rigido, viene qui utilizzato su tela e l'autrice dà numerosi spunti per renderlo elegante e attuale.

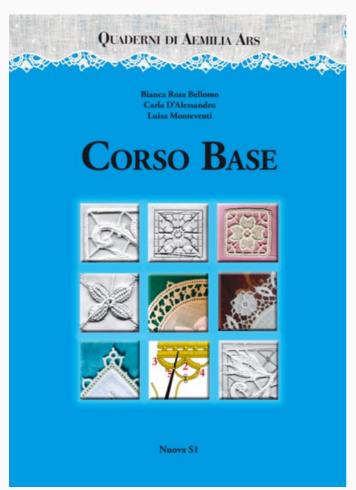
Autrice: Silvana Fontanelli

64 pagine.



Quaderni di Aemilia Ars - Corso Base

da: Nuova S1



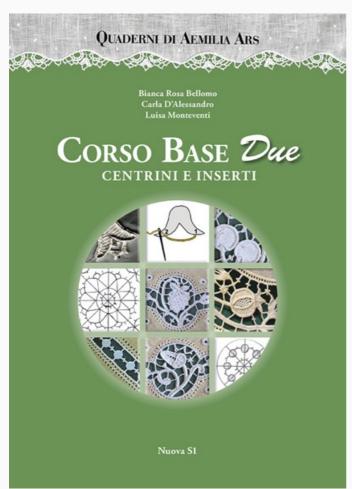
Modello: LIBFB-9788889262825

In queste pagine viene descritta la prima parte di un cammino didattico appreso dalle autrici dalla loro maestra, Antonilla Cantelli e più volte sperimentato con successo nei loro corsi. Consigliato a tutti quelli che desiderano avvicinarsi al merletto Aemilia Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi 64 pagine.



Quaderni di Aemilia Ars - Corso Base Due

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262832

Dopo il successo del precedente Corso Base, il percorso per acquisire questa tecnica continua con il secondo volume. Nuovi schemi e spiegazioni passo passo che portano il lavoro a un gradino successivo, rendendo i risultati ancora più preziosi e soddisfacenti. I motivi presentati si prestano poi a molte applicazioni e forniscono la base per ulteriori sviluppi. Consigliato a tutti quelli che desiderano avvicinarsi al merletto Aemilia Ars. Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi 64 pagine.



I retini nel Merletto Veneziano ad Ago

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262849

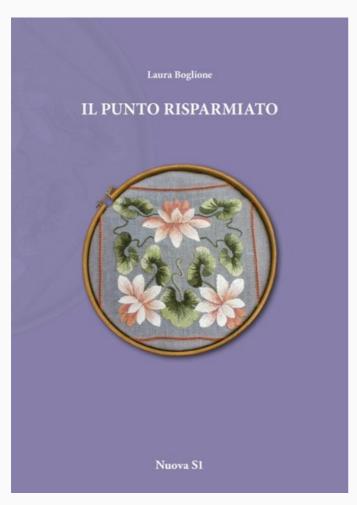
Di tutti i merletti ad ago il merletto di Venezia e Burano è certamente il più complesso, ma sicuramente il più versatile, perché rimuove le limitazioni imposte dal disegno. La seconda pubblicazione dedicata al Merletto Veneziano ad ago illustra la tecnica per realizzare la rete e i retini, elementi riempitivi che completano lo sfondo unendo tra loro i motivi decorativi già realizzati.

Autore: Ombretta Panese - Marialuisa Severi 64 pagine.



Il punto risparmiato

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262856

Una tecnica semplice per dipingere con ago e filo. Un ricamo facile nell'esecuzione, ma dal risultato ricco ed elegante. Adatto anche alle principianti, permette di ottenere un effetto simile al punto raso, che si può usare in svariati modi. La pubblicazione contiene la scuola dei punti e una dozzina di modelli, spiegati passo passo, per eseguire dei lavori completi. Autrice: Laura Boglione

64 pagine.



Braccialetti con il chiacchierino ad ago

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262863

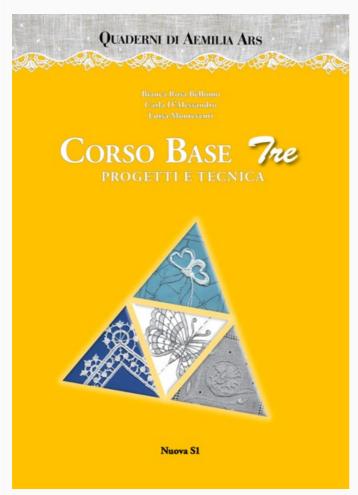
Il libro contiene 9 modelli di braccialetti realizzati con la tecnica del chiacchierino ad ago. Ogni modello è accompagnato dagli schemi, dalla descrizione e dalle immagini che illustrano in modo chiaro il procedimento. La Guida illustrata del chiacchierino ad ago, inserita alla fine del libro, riassume tutti i passi principali di questa tecnica, descritti dettagliatamente nei quattro libri precedenti della stessa autrice: Chiacchierino ad ago, Creare gioielli con il chiacchierino ad ago, Orecchini con il chiacchierino ad ago e Natale con il chiacchierino ad ago.

Autore: Alicja Kwartnik 48 pagine



Quaderni di Aemilia Ars - Corso Base Tre Progetti e tecnica

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262887

Si conclude il cammino del Corso Base con alcuni motivi classici e non. Completa il quaderno una sequenza fotografica che riporta l'uso del telaio comunemente chiamato "a staggia". 64 pagine



Stumpwork - Un ricamo in rilievo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262894

Lo Stumpwork è una forma di ricamo fantasiosa e di grande effetto, che permette di creare lavori tridimensionali.

Questo manuale è stato scritto dall'autrice Manuela Scarpin per condividere la tecnica e alcune variazioni personali che danno vita a composizioni uniche e interessanti, accostando al ricamo in rilievo, altre forme espressive come l'agopittura e il silk ribbon. Un manuale semplice e chiaro, con foto e tecniche spiegate passo passo.



Motivi Decorativi nel Merletto Veneziano ad Ago

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262900

Questa terza pubblicazione dedicata al Merletto Veneziano ad ago fornisce, attraverso spiegazioni, fotografie e schemi, nuovi spunti e tecniche per eseguire svariati motivi decorativi: Ocieti de colombo, Stelete da 4, Ponto tondo e sue varianti, Formigola con cordonatura, Roselline, Sbari a riga con roselline, Pagnottine, Ponto mattoncino, Le creme singole, Ponto diagonale, Creme da 7, Creme da 13 e sue varianti, Zig zag verticale e orizzontali, Creme grandi, Rombi fissi, Nastrino, Onde, Triangolino.

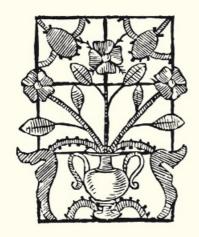


Libro di Lavorieri

da: Nuova S1

A. Passarotti

Libro di Lavorieri



Nuova S1

Modello: LIBFB-9788889262917

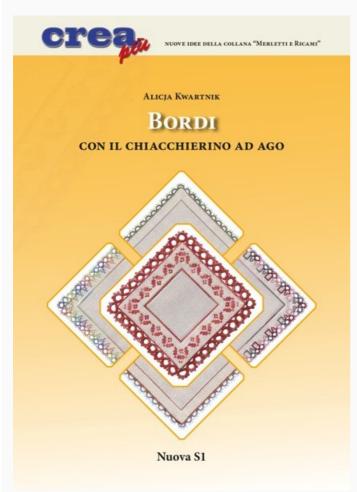
Il libro, che farà la gioia di tantissimi appassionati, riproduce fedelmente il rarissimo esemplare stampato nel 1591. Molti di questi disegni ispirarono la produzione del merletto Aemilia Ars. Degli originali sono note solo tre copie, di cui la più completa è quella che è stata riprodotta in questo volume. La pubblicazione è interamente bilingue italiano/inglese (traduzione di Jeanine Robertson) ed è completata da un inquadramento storico della curatrice Bianca Rosa Bellomo.

Autrice: A. Passarotti con Bianca Rosa Bellomo 64 Pagine bilingue inglese/italiano



Bordi con il chiacchierino ad ago

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262931

Libro appartenente alla collana Crea più dedicato alle tecniche di ricamo più popolari. Il libro contiene bordi a chiacchierino realizzati con ago, alcuni abbinati al ricamo a punto croce. La tecnica ad ago offre sorprendenti possibilità di esecuzione del merletto direttamente sul tessuto e, di conseguenza, permette di creare bordi moderni e innovativi rispetto a quelli realizzati con la navetta. Ogni bordo è accompagnato dagli schemi, dalla descrizione e dalle immagini che illustrano in modo chiaro il procedimento.

Autore: Alicja Kwartnik

48 pagine



Sfilature

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262948

Dopo il successo riscontrato dalle pubblicazioni precedenti per Silvana è la volta di mostrarci la sua *visione* sulle sfilature.

Il manuale mostra numerose sfilature, accompagnate da spiegazioni dettagliate. A completare il libro, sono proposte diverse applicazioni per abbellire manufatti di vario genere.

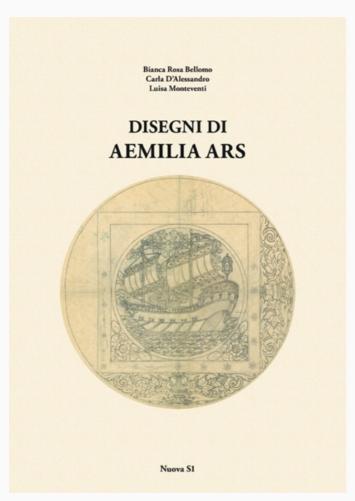
Autrice: Silvana Fontanelli

64 pagine.



Disegni di Aemilia Ars - Bellomo-D'Alessandro-Monteventi

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262962

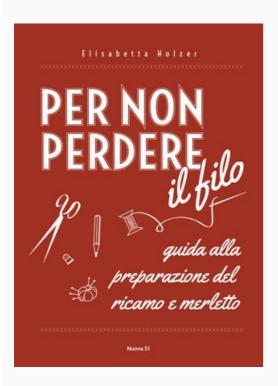
Il libro raccoglie immagini di disegni originali dell'Aemilia Ars. I motivi, dai più semplici ai più complessi, sono un vero "regalo" per tutti gli appassionati e possono ispirare altre tecniche di ricamo e merletto.

Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi 144 pagine.



Per non perdere il filo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262979

Consigli, spiegazioni e soluzioni pratiche per affrontare con disinvoltura i tipici dubbi o le incertezze che riguardano l'impostazione di manufatti ricamati o arricchiti con merletti.

Un viaggio nel mondo dei filati, dei tessuti, degli attrezzi, dei criteri per la realizzazione dei lavori, dei disegni, del loro trasferimento sul tessuto, delle tante piccole attenzioni che sono necessarie prima di affrontare un lavoro.

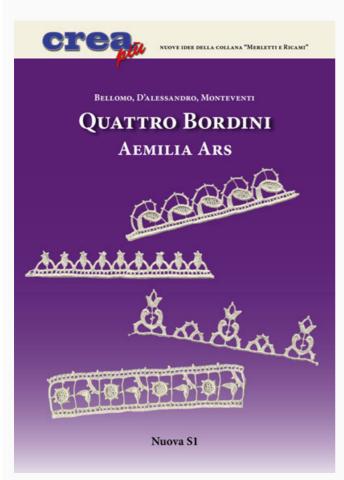
Un manuale chiaro e di rapida consultazione, uno strumento fondamentale per chi si avvicina per la prima volta alle arti e manualità femminili, una guida pratica e inseparabile per chi si diletta e pratica da tempo questa attività.

128 pagine. Autrice Elisabetta Holzer



Quattro Bordini - Disegni di Aemilia Ars

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743007

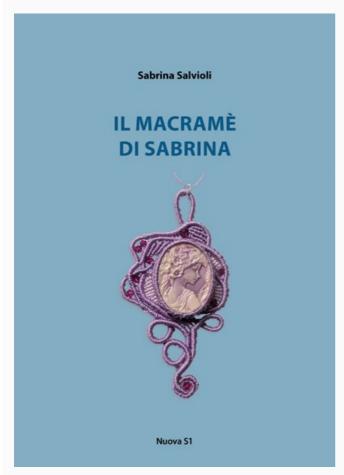
Il libro contiene quattro bordini realizzati con la tecnica Aemilia Ars. Ognuno ha una sua storia, che viene brevemente illustrata tra le pagine e troverà applicazioni infinite, su una grande varietà di stoffe. I bordini sono accompagnati dal disegno a grandezza naturale, dalla descrizione e dalle immagini che illustrano in modo chiaro il procedimento. La pubblicazione è pensata per chi ha già qualche nozione della tecnica, rimandando ai manuali precedenti delle stesse autrici.

Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi 48 pagine.



Il Macramè di Sabrina

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788889262993

Dalla scuola dei nodi base del macramè, al Margarete, all'esecuzione di dodici lavori spiegati passo passo e ordinati per grado di difficoltà. Nappe, orecchini, collane, braccialetti, bottoni, alamari e tante idee colorate da realizzare. Un manuale adatto sia per chi è agli inizi, sia per coloro che desiderano approfondire la propria conoscenza di queste tecniche.

Autrice: Sabrina Salvioli 64 pagine in Italiano.



Punto Perugino e Retino - Nuove proposte

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743038

La facilità di esecuzione del ricamo perugino, sia con filati colorati sia con il classico bianco, soddisfa l'esigenza di chi vuole creare, in breve tempo e con le sue mani, piccoli e grandi lavori. Gli stessi schemi del punto perugino, possono servire anche a realizzare splendidi manufatti a retino, più classici e raffinati. In questo libro Silvana Fontanelli mette a confronto le due tecniche e le loro applicazioni.

Autrice: Silvana Fontanelli

64 pagine.



I Fazzoletti - Breve storia di un amore

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743069

Questo volume contiene le foto e i racconti di Damiano Pellicano sugli esemplari più importanti della sua collezione di fazzoletti antichi. Una collezione unica e di altissimo valore storico artistico che ricopre un arco temporale dalla fine del '700, agli anni '40 del 1900.

La curatrice, Adriana Armanni, è la catalogatrice che ha completato il libro aggiungendo disegni e alfabeti da ricamare.

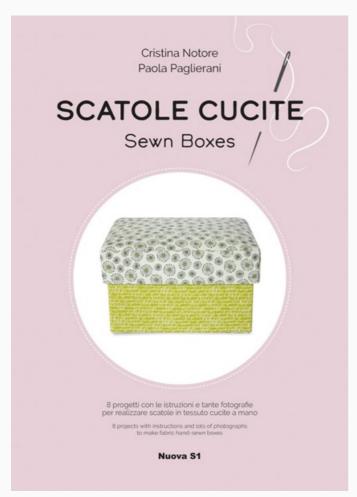
Autore: Damiano Pellicano

160 pagine.



Scatole cucite - Sewn Boxes

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743083

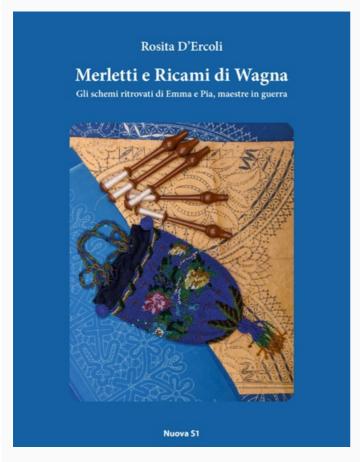
Un manuale per confezionare scatole cucite, che aiuta la creatività femminile e favorisce la buona riuscita per vari tipi di contenitori, piccoli e grandi, utilizzabili per mille usi diversi. Un libro adatto a tutte le appassionate, che non richiede competenze tecniche particolari, e fornisce tutte le istruzioni, passo dopo passo, lungo un percorso di apprendimento graduale, corredato da una dettagliata documentazione fotografica.

Autrice: Cristina Notore, Paola Paglierani 64 pagine.



Merletti e Ricami di Wagna

da: Nuova S1



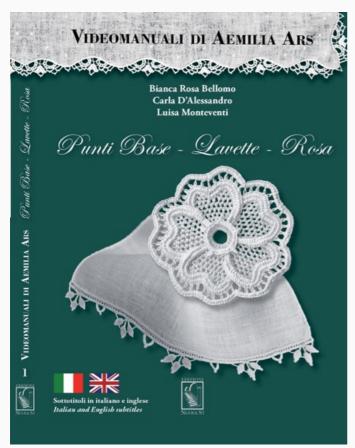
Modello: LIBFB-9788885743052

Merletti e Ricami di Wagna – Gli schemi ritrovati di Emma e Pia, maestre in guerra La storia dei Laboratori femminili, attivi nel campo degli sfollati isontini e istriani di Wagna (Stiria) durante la prima guerra mondiale, rivive attraverso la storia delle due maestre e le immagini inedite di schemi e disegni che si pensavano oramai perduti. Rosita D'Ercoli 104 pagine.



Punti base, Lavette, Rosa - Videomanuali di Aemilia Ars Vol. 1

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-AEMILIADVD1

Il merletto Aemilia Ars è una trina ad ago, nata più di un secolo fa a Bologna. Parrebbe un merletto per pochi, aristocratico, eppure i punti base sono solo tre: punto smerlo, punto chiaro e punto cordoncino. Questo primo dvd, oltre a spiegare con chiarezza i punti base, descrive la realizzazione di due semplici, ma deliziosi manufatti: la lavette e la rosa. All'interno sono contenuti i disegni per poterli realizzare.

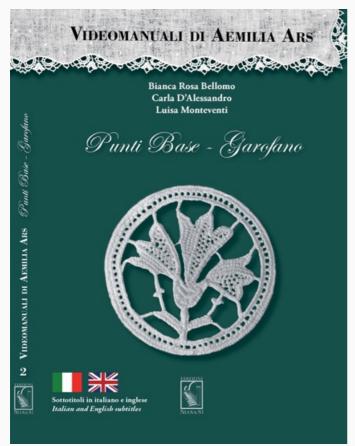
Realizzazione lavori: Bianca Rosa Bellomo, Carla

D'Alessandro, Luisa Monteventi Durata totale: 45 minuti Sottotitoli in italiano e inglese



Punti base, Garofano - Videomanuali di Aemilia Ars Vol. 2

da: Nuova S1



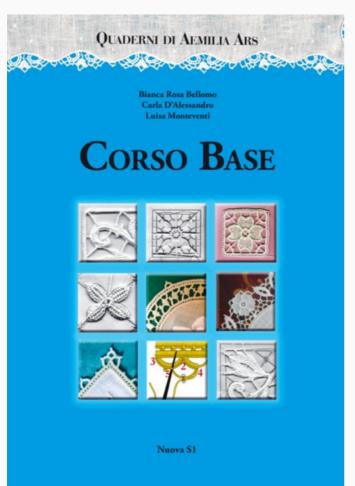
Modello: LIBFB-AEMILIADVD2

Il merletto Aemilia Ars è una trina ad ago, nata più di un secolo fa a Bologna. Parrebbe un merletto per pochi, aristocratico, eppure i punti base sono solo tre: punto smerlo, punto chiaro e punto cordoncino. Questo secondo dvd, oltre a spiegare con chiarezza i punti base, descrive la realizzazione di un delizioso manufatto: il garofano. All'interno è contenuto il disegno per poterlo realizzare. Realizzazione lavori: Bianca Rosa Bellomo, Carla D'Alessandro, Luisa Monteventi Durata totale: 35 minuti Sottotitoli in italiano e inglese



Quaderni di Aemilia Ars - Basic Course

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743106

In queste pagine viene descritta la prima parte di un cammino didattico appreso dalle autrici dalla loro maestra, Antonilla Cantelli e più volte sperimentato con successo nei loro corsi.

Consigliato a tutti quelli che desiderano avvicinarsi al merletto Aemilia

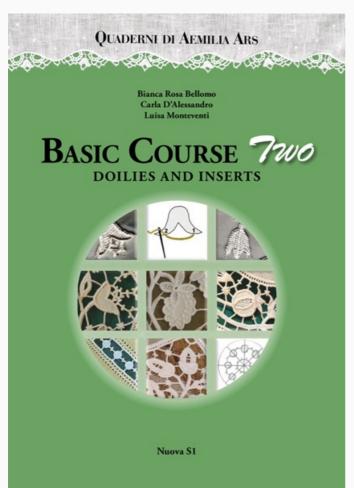
Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi

64 pagine. Versione in Inglese



Quaderni di Aemilia Ars - Basic Course Two

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743113

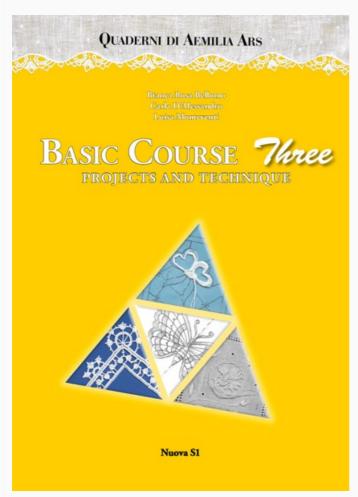
Dopo il successo del precedente Corso Base, il percorso per acquisire questa tecnica continua con il secondo volume. Nuovi schemi e spiegazioni passo passo che portano il lavoro a un gradino successivo, rendendo i risultati ancora più preziosi e soddisfacenti. I motivi presentati si prestano poi a molte applicazioni e forniscono la base per ulteriori sviluppi. Consigliato a tutti quelli che desiderano avvicinarsi al merletto Aemilia Ars. Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro - Luisa Monteventi

64 pagine. Edizione in inglese.



Quaderni di Aemilia Ars - Basic Course 3 - Projects and techniqu

da: Nuova S1



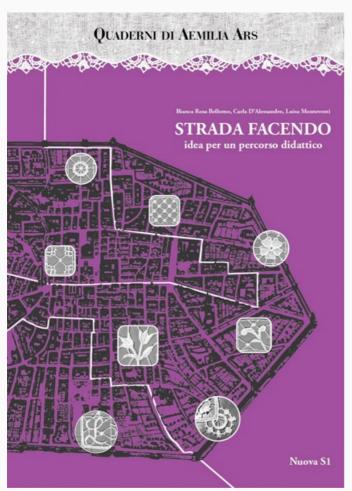
Modello: LIBFB-9788885743120

Si conclude il cammino del Corso Base con alcuni motivi classici e non. Completa il quaderno una sequenza fotografica che riporta l'uso del telaio comunemente chiamato "a staggia". 64 pagine. Edizione in inglese.



Quaderni di Aemilia Ars - Strada facendo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743137

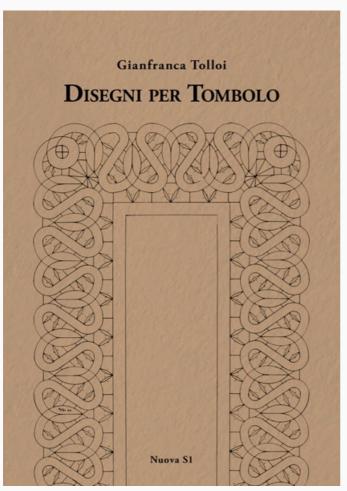
Nato da un'idea delle allieve dell'Associazione Antonilla Cantelli, il libro si ispira a un disegno tratto da un libro del Seicento (Ghirlanda: di sei vaghi fiori scelti da più famosi Giardini d'Italia, Padova 1604), proponendo un percorso didattico completo e procedendo per difficoltà crescenti. Il manuale percorre tutti i venticinque motivi presenti nel disegno, indicando con chiarezza e semplicità la tecnica Aemilia Ars per realizzarli.

Autrici: Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro -Luisa Monteventi 84 pagine.



Disegni per Tombolo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743144

Gianfranca Tolloi è maestra merlettaia con anni di esperienza nel disegno e nella tecnica dei merletti a fuselli. Le sue competenze, come molti sanno, si estendono anche ai filati, ai libri, a vari strumenti per ricamo e merletto, al punto da essere considerata una importante figura di riferimento. In questa pubblicazione Gianfranca regala al pubblico di appassionate venticinque opere nate dalla sua fantasia e creatività. Per agevolare l'esecuzione si sono mantenute le dimensioni originali dei disegni ricorrendo, al bisogno, a pagine doppie.

Autrice: Gianfranca Tolloi

Prezzo: € 18.00 (incl. IVA)

48 pagine.



Una Filza. Pensando a Caterina De' Medici

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743182

Il manuale è una rivisitazione della tecnica del Caterina de Medici, utilizzando tessuti più compatti, e filati più lucidi e colorati, rispetto al normale cotone povero. L'intenzione dell'Autrice è di stimolare le appassionate a nuovi usi di questa tecnica tanto antica, attualizzandola con tutta l'autorevolezza di Silvana Fontanelli, una maestra indiscussa del punto

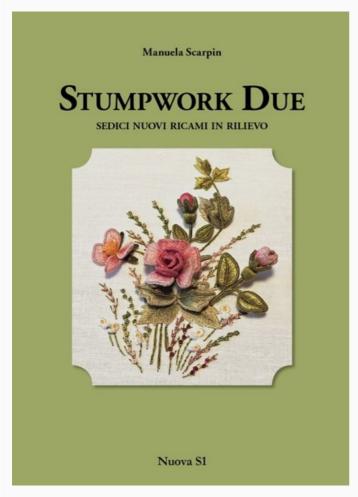
Autrice: Silvana Fontanelli

64 pagine.



Stumpwork Due - Sedici nuovi ricami in rilievo

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743212

Lo Stumpwork è una forma di ricamo fantasiosa e di grande effetto, che permette di creare lavori tridimensionali.

In questo nuovo volume Manuela Scarpini ci fornisce un approfondimento importante della tecnica dello Stumpwork, divulgata per la prima volta in Italia nel 2015 proprio da Manuela. Il nuovo manuale contiene 16 nuovi progetti che si avvalgono sia di elementi già predisposti nel primo libro, sia di suggerimenti per un loro diverso utilizzo.

Pag. 64



Il fascino del macramè

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743090

Il libro propone una raccolta di motivi a macramè. Motivi monocolore, multicolore e con elementi aggiuntivi: perline, bottoni. Con ognuno di essi si possono realizzare progetti personalizzati quali frange, borse, cinture, gioielli e complementi d'arredo. Tutti i campioni esposti sono corredati dall'elenco dei nodi e degli intrecci utilizzati. Nella parte introduttiva, con numerose immagini, l'autrice illustra come realizzare tali nodi e intrecci. Autore: Alicja Kwartnik 64 pagine in Italiano.



Ricamando in stile Sashiko

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743267

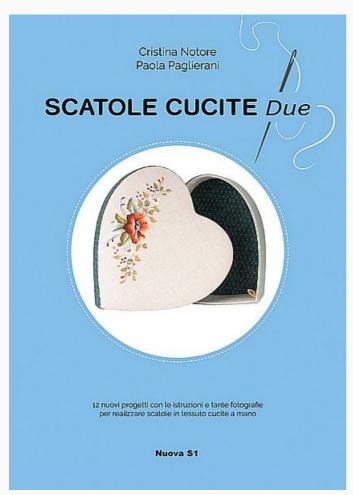
Il ricamo in stile Sashiko non richiede particolari abilità: è sufficiente saper eseguire il semplice punto filza e seguire gli schemi. I fili si intrecciano creando bellissimi disegni geometrici. Nella prima parte del libro sono presenti 79 disegni da utilizzare per realizzare vari accessori: borse, centri, tovaglie, cuscini, ecc. Nella seconda parte, invece, vengono proposti 19 progetti che, sicuramente, stimoleranno la creatività di tutte le lettrici.

Autore: Alicja Kwartnik 80 pagine.



Scatole cucite Due

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743274

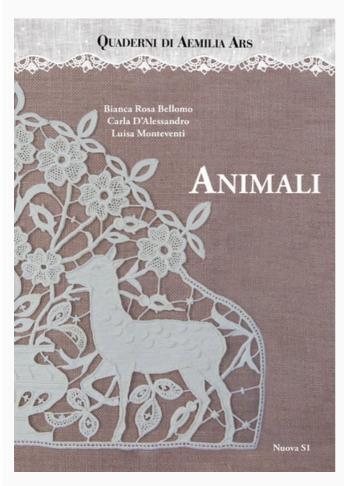
Dopo il successo di Scatole Cucite, le autrici Cristina Notore e Paola Paglierani propongono questo secondo manuale a tutte le appassionate. Dodici nuovi progetti spiegati passo passo con istruzioni e fotografie a colori per realizzare scatole in tessuto cucite a mano.

Autore: Cristina Notore, Paola Paglierani 64 pagine.



Quaderni di Aemilia Ars - Animali

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743250

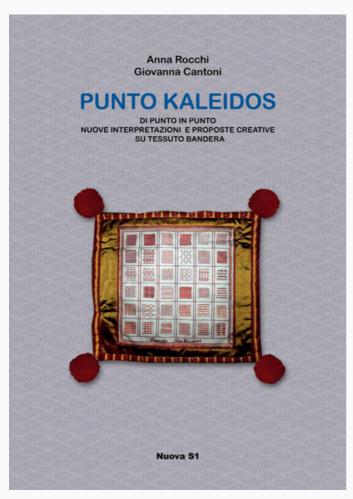
Dopo il successo di Fiori, Bordi e Frutti classici, le talentuose autrici presentano, in questa ultima pubblicazione, nuovi progetti di merletti Aemilia Ars con figure di animali.

Autore: Bianca Rosa Bellomo - Carla D'Alessandro -Luisa Monteventi 80 pagine in italiano.



Punto Kaleidos

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743298

In questo manuale si trovano foto, schemi a colori e spiegazioni in ottanta coloratissime pagine per apprendere il Punto Kaleidos. Grazie a questa tecnica, rivista in chiave moderna dalle autrici, si possono ricamare porta oggetti, cuscini, borse e tanto altro.

Autore: Giovanna Cantoni – Anna Rocchi 80 pagine in italiano.



Ricami Italiani Antichi e Moderni

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743304

A grande richiesta, la ristampa anastatica di questo importante libro di Elisa Ricci del 1925 è di nuovo disponibile in una nuova versione riveduta e corretta. La prima ristampa risaliva al 2006 ed era esaurita da molti anni. La pubblicazione, curata da Bianca Rosa Bellomo, è arricchita da un dettagliato indice analitico che è stato riveduto e corretto rispetto alla prima versione. Il libro contiene 16 pagine di introduzione, 302 pagine di testo originale e 16 pagine di indice analitico. Autore: Elisa Ricci 340 pagine in italiano.



Quaderno di Ricamo Canusino - Corso Base

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743328

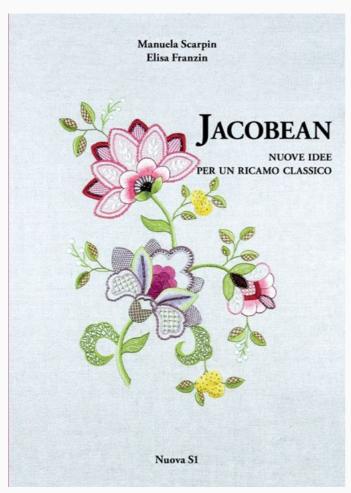
In questo quaderno dedicato all'Ars Canusina, Silvana Fontanelli tiene insieme un percorso in cui l'attenzione al rigore storico, che non può non essere presente quando si parla di questa tecnica, si fonde con la sensibilità, di ogni disegnatore e di ogni ricamatrice, per far cogliere le tante opportunità di progettazione ed elaborazioni che si possono realizzare partendo da singoli fregi, anche semplici.

Autore: Silvana Fontanelli 80 pagine in italiano.



Jacobean - Nuove idee per un Ricamo Classico

da: Nuova S1



Modello: LIBFB-9788885743311

Partendo dal ricamo Jacobean classico, anche noto come Crewel Embroidery, le autrici sperimentano nuovi progetti utilizzando diversi materiali, punti e retini. Non più solo lane, ma filati di vario genere come mouliné, sete, fili metallici, cordonetti e perlé, per dare maggiore leggerezza al lavoro

Autore: Manuela Scarpin, Elisa Franzin 64 pagine in italiano.